



El Foro Alternativo EspacioAbierto busca crear un espacio adecuado para facilitar la visibilidad de los esfuerzo de grupos independientes, así como su promoción y difusión, al fortalecer la creación y la experimentación a través de la profesionalización y brindando herramientas de gestión y producción a los grupos.

Teniendo 3 categorías de programación *escena actual, nacional e internacional*, se busca la inclusión de grupos locales e internacionales de danza, teatro y circo contemporáneo independiente. Además, queremos ser un espacio de desarrollo para las jóvenes compañías de México cuya programación se integra por lo más destacado de la escena mexicana independiente que se está gestando actualmente.

Creado en mayo del 2009, un lugar cotidiano acondicionado en Abril del 2010 gracias al apoyo de la Coordinación Nacional de Danza para equipar de manera profesional el foro. El 30 de ese mismo mes abre sus puertas oficialmente como Foro Alternativo EspacioAbierto. El proyecto pertenece a EspacioAbierto, un centro de formación, creación, experimentación, producción y promoción de las artes, la cultura, la salud y el desarrollo humano.

Ha acogido a innumerables agrupaciones, colectivos y solistas mexicanos y extranjeros de República Checa, Francia, Argentina, Holanda, España, Colombia, entre otros. A través de la diversidad y la pluralidad ha fomentado el quehacer artístico del Distrito Federal, conjuntando compañías profesionales y grupos académicos en un mismo escenario, permitiendo también la retroalimentación y aprendizaje a través de la experiencia escénica compartida.

## **Cartelera Abril 2013**

### **VIERNES**

#### **DANZA**

##### **Icónica desmembrada**

Punta Pie, Movimiento Escénico

Dirección: Javier Navarro

Elenco: Ixchel González, Gabriel Delgado, Miguel Hernández, Vanessa Cruz

Aforo: 50 lugares

Costo de boletos \$80 general

30% a maestros, estudiantes e INAPAM y vecinos de la colonia Petrolera Taxqueña y colonias aledañas.

Público: adolescentes y adultos

*Viernes 20:30 hrs 29 de marzo y 6 de abril*

En la impenetrable oscuridad del interior de la ciudad, los seres humanos conviven, sin que muchos de ellos se conozcan; son rostros que se relacionan en la inmensidad de la penumbra urbana, donde la interacción entre ellos es confusa. Para no quedar en el olvido, recurren a fragmentos de su memoria, a imágenes confusas, que poco a poco se clarifican para armar un rompecabezas de instantes, que reconstruyen una y otra vez para no olvidar su identidad y ver, con incertidumbre, su camino.

#### **¿Tienes talento?**

Compañía Coeficiente Cero

Dramaturgia: Abraham Arzate

Dirección: Abraham Arzate Y Colaboracion De Patricio Ahora Y Romina Baloggia

Elenco: Abraham Arzate

Duración: 60 min.

Aforo: 50 lugares

Género : comedia-drama

Costo de boletos \$80 general  
30% a maestros, estudiantes e INAPAM y vecinos de la colonia Petrolera Taxqueña y colonias aledañas.  
Público: Para toda la familia  
Viernes 5 de abril 8:30 hrs.

"Un Clown Disfrazado De Persona Asiste A Un Concurso De Talento Artístico"

### **Dos veces el mismo amor**

Dramaturgia y dirección: Antonio Zacruz  
Elenco: Mercedes Cano, Martín López, Tlaholy López, Guiee See López, Laura Alcocer, Jesús Miranda, Carlos Ramos, Lucía Geraldo.  
Duración: 2 hrs.  
Aforo: 50 lugares  
Género : comedia-drama  
Costo de boletos \$120 general  
30% a maestros, estudiantes e INAPAM y vecinos de la colonia Petrolera Taxqueña y colonias aledañas.  
Público: Adolescentes a partir de 14 años y adultos  
Sábado 6, 13, 19 y 20 de abril, 20:00 hrs

Ximena y Román se conocieron cinco años atrás, se enamoraron y llevaban una relación maravillosa, hasta que algo pasó. Ninguno de los dos sabe en qué momento todo comenzó a arruinarse entre ellos, al grado que ya no pueden estar más tiempo con el otro... o eso es lo que piensan.

Román tiene una maravillosa idea después de una de las peleas: recrear toda su relación para ver cuándo fue que comenzó a fracturarse. Pero no pueden hacer esto solos, así que le pedirán la ayuda a sus mejores amigos.

Es una comedia de enredos, con la que casi cualquier persona se puede identificar, ya sea con uno o con otro personaje.

### **DOMINGO**

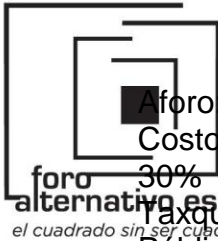
#### **Crack. La rebelión de las lágrimas PARTICIPACIÓN ESPECIAL DESDE ESPAÑA**

La Mordiente Teatro

Dramaturgia y dirección: Pedro Lanzas

Elenco : Gorkoitz Lariz, Cynthia García, Susana Vergara

   **espacioabierto** • ser y sentirte vivo



Aforo: 50 lugares

Costo de boletos \$120 general

30% a maestros, estudiantes e INAPAM y vecinos de la colonia Petrolera Taxqueña y colonias aledañas.

Público: adolescentes y adultos

Duración : 75 min

Domingos 31 de marzo y 14 de abril, 18:00hrs

'CRACK!' es una creación en torno a la realidad económica y social de nuestro tiempo, que se adentra a través de fragmentos de la historia íntima de tres personajes 'perdidos' en las 'crisis', no sólo económicas; 'CRACK!' habla del miedo y la esperanza con un sentido del humor un poco oscuro y satírico, buscando imágenes potentes y llenas de poesía, indagando en nuevos lenguajes escénicos para plantearle al espectador las preguntas que nos llevan al borde del abismo del que, de algún modo, somos víctimas y verdugos ¿Es posible la dignidad?

### **Soy payaso**

Dramaturgia : Luis Ortiz

Dirección: Ángeles Ciscar

Elenco: Luis Ortiz

Duración: 60 min.

Aforo: 50 lugares

Género : comedia-drama

Costo de boletos \$80 general

30% a maestros, estudiantes e INAPAM y vecinos de la colonia Petrolera Taxqueña y colonias aledañas.

Público: Para toda la familia

Domingos 7, 14, 21 y 28 de abril, 13:00 hrs.

Obra unipersonal de corte cómico-dramático que muestra a un personaje que se expone ante la audiencia tal y como es; un ser en busca del amor y que se sorprende de las consecuencias de este, de como el dar y recibir amor entre él y el público da como resultado un ambiente de risas, sorpresa y ternura.

A lo largo de 60 minutos, Luis Ortiz hace gala de su destreza en las artes del humorismo que ha construido a lo largo de 15 años de ejercer el quehacer del payaso, del clown y de las artes circenses, acompañado de números de acrobacia, malabarismo, telas aéreas y equilibrio